

## Joseph Bastian

Dirigent

Der französisch-schweizerische Dirigent Joseph Bastian wird für seine „absolute Präzision und sein ruhiges und meisterhaftes Auftreten“ gefeiert. Er ist dafür bekannt, mit den Orchestermusikern vertrauensvoll und partnerschaftlich zusammenzuarbeiten.



Seit 2023 ist Bastian Chefdirigent und künstlerischer Leiter der Münchner Symphoniker. In dieser Rolle ist es seine besondere Freude, die Bedeutung des Orchesters als wahres Orchester der Stadt und der Menschen in München auszubauen. Er entwickelt und verwirklicht anspruchsvolle Pläne auf künstlerischer, sozialer und internationaler Ebene.

Als Chefdirigent des Orchestre Dijon Bourgogne (seit 2022) sieht er es als seine Aufgabe, das Orchester der Opéra de Dijon zu einem eigenständigen Sinfonieorchester aufzubauen. Er realisiert große interdisziplinäre Projekte (z.B. zur Erforschung der Verbindungen zwischen Musik und Neurowissenschaften) und ergründet ein vielfältiges Repertoire, wobei er neben großen symphonischen Werken auch zahlreiche Uraufführungen präsentiert.

Ebenfalls seit 2022 ist Bastian Chefdirigent des Asian Youth Orchestra und leitet dieses erstklassige Ensemble auf großen jährlichen Tourneen durch Europa und Asien. In Asien tourt das AYO regelmäßig durch China, Hongkong, Japan, Macau, die Philippinen und Taiwan. Das Orchester ist auch zunehmend in Europa präsent, mit Auftritten bei italienischen Festivals wie Bergamo und Ravello, Konzerten in München und Auftritten bei der Young Euro Classics Reihe im Konzerthaus Berlin.

Als Gastdirigent gehören zu den jüngsten und kommenden Höhepunkten Projekte mit den Bamberger Symphonikern, Bayerischen Staatsorchester, Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Dresdner Philharmonie, DRP Saarbrücken-Kaiserslautern und Düsseldorfer Symphonikern, sowie mit Rundfunkorchestern aus Berlin (DSO & RSB), Frankfurt (hr-Sinfonieorchester), Köln (WDR), München (BRSO) und Stuttgart (SWR). In Frankreich arbeitet Bastian regelmäßig mit dem Orchestre National d'Île de France und dem Orchestre National du Capitôle de Toulouse. Außerdem dirigierte er das Yomiuri Nippon Symphony Orchestra Tokyo, das Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, das Orquestra Sinfònica do Estado de São Paulo und das Orchestre de Chambre de Lausanne.

Bastian hat eine besondere Leidenschaft für die Oper. Zu seinen jüngsten Produktionen gehören *Hänsel & Gretel* (2023) und *Luisa Miller* (2025) am Luzerner Theater. Sein Debüt in diesem Bereich gab er am Opernstudio Zürich (2022) mit Haydns *Il mondo della luna* am Theater Winterthur und erntete großen Beifall der Kritiker. Im Jahr 2021 leitete er eine sehr erfolgreiche Aufführung von *Die Bernauerin* bei den Carl-Orff-Festspielen, und arbeitete außerdem mit der Kammeroper München. Bastian ist stets bestrebt, seine Fähigkeiten im Operndirigat zu vertiefen und assistierte daher Vladimir Jurowski an der Bayerischen Staatsoper bei der Produktion von Pendereckis *Der Teufel von Loudun*.

Im Februar 2016 rückte Bastian ins internationale Rampenlicht, als er im letzten Moment einsprang, um das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ('BRSO') in drei Abonnementkonzerten dirigierte - ein von der Presse als "sensationelles Debüt" gefeierter Auftritt. Kurz darauf wurde er mit dem Neeme Järvi Preis beim Gstaad Menuhin Festival (2016) und den Eugene Jochum Preis für junge Dirigenten des BRSO (2019) ausgezeichnet.

In Frankreich in einer französisch-schweizerischen Familie geboren, begann Bastian seine musikalische Reise mit Cello-, Posaunen- und Kompositionsunterricht. Nach seinem Studium war er Erster Bassposaunist des BRSO, bevor er sich ganz auf seine Karriere als Dirigent konzentrierte. Er arbeitete als Assistenzdirigent für Mariss Jansons, Daniel Harding (BR-Chor, Symphonieorchester und Akademie) und Vladimir Jurowski (London Philharmonic Orchestra). Außerdem nahm er an Meisterkursen bei Bernard Haitink, Jorma Panula und David Zinman teil.

[www.rbartists.at](http://www.rbartists.at)

Oktober 2025

Kontakt:

Andreas Neudauer, Senior Artist Manager | [neudauer@rbartists.at](mailto:neudauer@rbartists.at) | +43 660 300 2908

Sarah Niebergall, Artist Manager | [niebergall@rbartists.at](mailto:niebergall@rbartists.at) | +43 660 300 2902